



INFORMAZIONI PERSONALI

Nome Maria Guercio

Nazionalità ITALIANA

ESPERIENZA LAVORATIVA

- Date (da – a) *2011-oggi*
- Nome e indirizzo del datore di lavoro *Università degli studi di Roma*
 - Tipo di azienda o settore *Università*
 - Tipo di impiego *Docente di archivistica, I fascia*
- Principali mansioni e responsabilità *Responsabile per il settore ricerca nel Centro Digilab*
 - Date (da – a) *1998-2011*
 - Nome e indirizzo del datore di lavoro *Università degli studi di Urbino*
 - Tipo di azienda o settore *Università*
 - Tipo di impiego *Docente di archivistica, I fascia*
- Principali mansioni e responsabilità *Direttore Istituto di studi per i beni archivistici e librari, delegato rettore ICT, e-learning e archivio*
 - Date (da –a) *1998-2009*

ISTRUZIONE E FORMAZIONE

- Date (da – a) *1971-1975*
- Nome e tipo di istituto di istruzione o formazione *laurea in filosofia, Università di Roma La Sapienza,*
 - Principali materie / abilità professionali oggetto dello studio
 - Qualifica conseguita
 - Livello nella classificazione nazionale (se pertinente)
- Date (da – a) *1976-1977*
- Nome e tipo di istituto di istruzione o formazione *Università di Roma La Sapienza, Diploma di archivista paleografo presso la Scuola speciale per archivisti e bibliotecari di Roma*
 - Principali materie / abilità professionali oggetto dello studio *Archivistica e gestione dei documenti, diplomatica, paleografia*
 - Qualifica conseguita
 - Livello nella classificazione nazionale (se pertinente)
- Date *1976-1977*
- Nome e tipo di istituto di istruzione o formazione *Archivio di stato di Roma, Diploma di archivista paleografo*
 - Principali materie / abilità professionali oggetto dello studio *Archivistica e gestione dei documenti*

- Qualifica conseguita Archivistica, diplomatica, paleografia
- Livello nella classificazione nazionale (se pertinente)

CAPACITÀ E COMPETENZE PERSONALI

PRIMA LINGUA **Italiano**

ALTRE LINGUE

- Capacità di lettura Ottima
- Capacità di scrittura Ottima
- Capacità di espressione orale Ottima

Inglese e francese

Ottima

Ottima

Ottima

CAPACITÀ E COMPETENZE RELAZIONALI

Elevata capacità di coordinamento tecnico-scientifico, di progettazione e pianificazione delle attività di team

ULTERIORI INFORMAZIONI

ATTIVITÀ COME DOCENTE UNIVERSITARIO

Presso Università Sapienza Roma.

2011-oggi, docente a tempo pieno in Archivistica generale (laurea magistrale, CFU 12) e in Gestione documentale (laurea magistrale in Archivistica, CFU 6) e Gestione documentale (Scuola di specializzazione in beni archivistici e librari, CFU 8)

2009-2011, docente a tempo pieno in Gestione e conservazione dei documenti digitali presso la Scuola superiore della pubblica amministrazione

2009-oggi, componente del collegio di dottorato in scienze documentarie presso l'Università di Roma Sapienza (docente e tutor di 3 tesi di dottorato sulla classificazione e i sistemi documentari e in materia di digital library)

Presso altri atenei

ATTIVITA' COME FORMATORE

In Italia

2004-oggi, docente e coordinatore scientifico per i corsi sulla gestione documentale per il personale dell'Agenzia del territorio e per il personale del Ministero dell'economia e delle finanze organizzati dalla Scuola superiore dell'economia e delle finanze

2008-2009, docente corsi organizzati dalla Provincia autonoma di Trento per le istituzioni pubbliche della Provincia di Trento sul tema "Dematerializzazione del documento cartaceo e conservazione del documento informatico"

1999-oggi, docente e coordinatore scientifico per corsi sulla gestione documentale per i funzionari e i dirigenti della p.a. presso la Scuola superiore della pubblica amministrazione

1985-2011, docente di corsi sulla gestione dei documenti per l'Istituto di formazione delle camere di commercio Guglielmo Tagliacarne

1984-oggi: docente di archivistica informatica e di archivistica per enti pubblici, Regioni, Comuni, Università, istituzioni culturali, Scuole degli archivi di Stato, imprese tra cui:

- Autorità per l'informatica nella pubblica amministrazione
- Banca d'Italia
- Ministero beni culturali: Archivi di Stato di Bari, Bologna, Brindisi, Firenze, Modena, Napoli, Milano, Roma, Torino, Trieste; ICCU; Direzione generale del personale e affari generali
- Amministrazioni centrali: Corte dei conti, Ministero della giustizia, Ministero dell'economia e finanze (Azienda dei monopoli, Agenzia del demanio, Agenzia delle entrate, Agenzia del territorio, Dipartimento politiche fiscali, Dipartimento del tesoro), Ministero dell'Università e della ricerca
- Camera dei deputati,
- Camera di commercio di Teramo,
- Comune di Bologna, Firenze, Comune di La Spezia, Comune di Lodi, Comune di Pesaro, Comune di Roma, Comune di Urbino, Comune di Venezia,
- Provincia di Agrigento, Provincia di Lodi, Provincia di Pesaro, Provincia di Pisa, Provincia di Roma, Provincia di Savona, Provincia di Trapani, Provincia di Trento
- Regione Emilia Romagna, Regione Lazio, Regione Lombardia, Regione Marche, Regione Sardegna, Regione Toscana, Regione Umbria
- Associazioni e centri di formazione: Archilab, Associazione nazionale archivistica italiana (ANAI), l'Istituto per la cultura e la storia d'impresa Franco Momigliano di Villalago di Piediluco, Musei Impresa, Scuola di studi di pubblica amministrazione di Verona, Fondazione Feltrinelli, Scuola di amministrazione pubblica Villa Umbra
- Università: Bologna, Consorzio Nettuno, Firenze, LUISS, Macerata, Padova, Pisa (Scuola normale superiore), Politecnica delle Marche, Politecnico di Milano, Politecnico di Torino, Roma Sapienza, Roma Tor Vergata, San Marino, Siena, Venezia Ca' Foscari, Trieste, Venezia IUAV
- Imprese: Etnoteam, CSC,

2006-oggi: docente in sistemi di gestione documentale al master organizzato dall'Università della Catalogna (Barcellona)

all'estero

2014-2016, docente nel corso sulle attività di auditing per la conservazione digitale (Londra, Roma, Luxembourg)

2008-2010, componente del gruppo di lavoro finalizzato alla definizione di un European Master in Digital Curation (European Commission e DigitalPreservationEurope)

2006-2008, co-direttore della Preservation Summer School di Delos (www.delos.info)

1998: direttore e docente del corso sulla gestione elettronica dei documenti organizzato dagli Archivi di Stato portoghesi a Lisbona

1995: visiting professor e docente di archivistica presso la University of British Columbia (Vancouver, Canada) nell'ambito del Master of archival science (School of library, archival science and information studies)

1992-oggi: partecipazione in qualità di docente e organizzatore a 90 workshop e seminari formativi di livello internazionale organizzati da Università, organismi internazionali (Unesco, Consiglio internazionale degli archivi, Commissione europea, Consiglio d'Europa, amministrazioni archivistiche e istituzioni culturali internazionali)

- Coordinamento e partecipazione attività di ricerca nazionale e internazionale e di consulenza professionale
- 2014-2016, co-research partner (in rappresentanza di Digilab) al progetto europeo Europeana Food and Drink
- 2013-2017, co-research partner (in rappresentanza di Digilab) al progetto internazionale coordinato dalla UBC School of Library and Archival Science, *Trust and conflicting rights*
- 2013-2015, esperto per il progetto europeo PRELIDA (Preservation of Linked Open Data)
- 2013, componente del Program Committee dell'Annual Conference dell'ICA (Brussels, November 2013)
- 2012-2014, esperto per la conservazione digitale al progetto internazionale NeDIMAH, Working group 4, working group 4 : developing digital Data: Building and Developing Collections of Digital Data for Research (partecipazione al meeting di Lyon, 1 marzo 2012)
- 2012, partecipazione a CIP ICT-PSP Stakeholder meeting *eArchiving*, (Luxembourg, 24 febbraio e 26 marzo 2012) per la definizione di uno studio sulle strategie per l'e-archiving
- 2012, coordinatore del gruppo di lavoro InterPARES-EPISTULAE-ICA-SAE sulla traduzione dei documenti per la formazione in e-learning con specifico riferimento alla gestione di documenti e-mail
- 2011-2014, co-direzione scientifica per il CINI nell'ambito del progetto APARSEN finanziato dalla Commissione europea (€ 6.800.000)
- 2011 giugno 1-4, partecipazione come ricercatore alla "European test audit" in UK, Francia, Paesi Bassi e USA
- 2010 – oggi, componente del progetto internazionale sui servizi di certificazione e auditing dei depositi digitali finalizzato alla predisposizione dello standard ISO 16363 (PTAB)
- 2009-2010, responsabile per il workpackage sull'integrazione dei sistemi documentari nell'ambito del progetto UNIVERSITA' DIGITALE (Politecnico di Torino, Politecnico di Milano, Università di Ferrara, Università di Urbino) (2 milioni)
- 2009-2010, componente del Gruppo di lavoro MOIMS - MISSION OPERATIONS & INFORMATION MANAGEMENT AREA del CCSDS per la predisposizione di linee guida internazionali per la certificazione dei depositi digitali certificati
- 2009, responsabile del progetto di ricerca "Il diritto all'accesso alla documentazione pubblica in Italia e in Europa. Situazione esistente e prospettive future" presso la Scuola superiore della pubblica amministrazione (€ 30000 (<http://www.sspa.it/index.php?mod=progetti&id=78>))
- 2008-2012, componente dello Steering committee della Section of Archival Education and Training dell'International Council on Archives
- 2008-2009, partecipazione al gruppo di lavoro per la definizione dei requisiti organizzativi e scientifici relativi allo sviluppo del progetto PARER – Polo Archivistico Regionale Emilia Romagna
- 2007-2010, componente dell'Advisory Board del progetto finanziato dall'Università di Chapel Hill, North Carolina, Stati Uniti per la creazione di un *International Digital Curation Curriculum*
- 2006-2009, partner nel progetto europeo CASPAR – Cultural, Artistic and Scientific knowledge for Preservation, Access and Retrieval. Leader del WP 5300. Training activities e responsabile della Task 2301 Tools for authenticity (1/4/2006-30/9/2009, € 475000) (www.casparpreserves.eu)
- 2006 dicembre, predisposizione di un rapporto per Infocamere su casi d'uso della posta elettronica certificata nelle autonomie
- 2006-2007, componente del tavolo tecnico sulla conservazione a lungo termine dei documenti digitali organizzato dal CNIPA
- 2006-2007, componente in qualità di esperto del gruppo di lavoro istituito presso la Repubblica di San Marino al fine di avviare un progetto per la gestione informatica di sistemi documentari e la definizione di un sistema di classificazione generale
- 2005-2007, attività di supporto agli uffici della Regione Piemonte e di formazione al personale per la riorganizzazione del sistema di gestione documentale e la definizione del piano di classificazione
- 2005-2006, coordinatore tecnico-scientifico del progetto della Scuola superiore della p.a. sul monitoraggio dei sistemi per la gestione e conservazione di documenti informatici nell'ambito dei progetti di e-government (<http://www.sspa.it/index.php?mod=progetti&id=51>)
- 2005-2006, coordinatore delle attività di ricerca e formazione nell'ambito della convenzione tra

PUBBLICAZIONI (2006-2016)

Monografie e saggi in monografie

1. *Disciplinare la memoria. Strumenti e pratiche nella cultura scritta (secc. XVI-XVIII)*, a cura di Maria Guercio, Maria Gioia Tavoni, Paolo Tinti, Paola Vecchi, Bologna, Patron editore, 2014 (curatela)
67. *Archivistica*, a cura di M. Guercio e L. Giuva (cura editoriale e *Introduzione*), Roma, Carocci, 2014, ISBN9788843071289
68. *Conservare il digitale. Principi, metodi e procedure per la conservazione a lungo termine di documenti digitali*, Roma, Laterza 2013, ISBN 9788859300090, e-book ISBN: 9788858107959, http://www.laterza.it/index.php?option=com_laterza&Itemid=97&task=schedalibro&isbn=9788858107959
69. A.L. Bonella, M. Cacioli, G. Fioravanti, M. Guercio, *Inventario del fondo Ettore Viola*, Roma, Camera dei deputati, 2013, pp. 22-25, 36-41, 61-62, ISBN 9788898375099
70. *Archivistica informatica. Nuova edizione ampliata*, Roma, Carocci, 2010
71. *La conservazione di archivi digitali*, in M. Guercio, S. Pigliapoco, F. Valacchi, *Archivi e informatica*, a cura di A. Romiti, Civita editoriale 2010, pp. 11-48, 8890264969
72. Paola Carucci, Maria Guercio, *Manuale di archivistica*, Roma, Carocci, 2008, par. 1.4 e 11.6 e parte III (pp. 25-28, 194-199, 201-310)

Articoli e saggi

73. *Digital Personal Archiving: sfide, rischi e promesse nel futuro degli archivi personali*, in *Gli archivi di persona nell'era digitale. Macerata Feltria, 20 giugno 2015*, 2016, pp. 133-148
74. *Conservare il digitale: modello nazionale e contesto internazionale*, in "Dicult. Scientific Journal on Digital Cultures", 2 (2016), n. 1, pp. 8, <http://www.lim.di.unimi.it/subsites/dicult/index.php/dc/article/view/42/33>
75. *Obsolescenza digitale*, in *IX Appendice. Enciclopedia italiana*, Roma, 2015
76. *The contribution of the archival principles to a meta-science methodology for digital heritage*, in *Records, Archives and Memory. Selected Papers from the Conference and School on Records, Archives and Memory Studies, University of Zadar, 6-10 May 2013*, Zadar 2015, pp. 27-46, ISBN 9789533310800
77. *I manuali generali di archivistica dal testo d'autore all'opera 'collettiva'. Note introduttive*, in "Archivi", 2015, 1, pp. 113-120
78. *La conservazione delle memorie digitali*, in *Biblioteconomia. Principi e questioni*, a cura di Giovanni Solimine e Paul Weston, Roma, Carocci editore, 2015 (nuova edizione), pp. 545-564, ISBN 9788843075294
79. *Auxiliary sciences in Encyclopedia of archival concepts, principles and practices*, L. Duranti, P. Franks eds, Rowman & Littlefield Publishing Group, ad vocem, 2015, PP. 124-126 ISBN 978-0-8108-8810-4
80. *La storia del lavoro, gli archivi storici della CGIL. I progetti e le forme di finanziamento*, in *I nostri granai. Gli archivi storici, le biblioteche e i centri di documentazione della CGIL*, a cura di Elisa Castellano, Roma, Ediesse, 2015, ISBN9788823019522
81. M. Guercio, C. Carloni, *The research in the digital environment: the Sapienza Digital Library project*, in "JLis.it", 2015, 1, pp. 1-19, ISSN 2038-1026. Available at: <http://leo.cineca.it/index.php/jlis/article/view/10989>. doi:10.4403/jlis.it-10989
82. *Gli archivi informatici nelle pubbliche amministrazioni. Una riflessione sui livelli qualitativi e quantitativi della digitalizzazione nel settore pubblico*, in "Archivi e Cultura", 2014, pp. 161-172
83. L. Briguglio, Paul K.D. Paquing, S. Salza, M. Guercio, *A modular infrastructure for the management of authenticity and persistent identifiers in long-term digital preservation repositories*, in "International Journal Knowledge and Learning", 9 (2014), 4, pp. 281-298, ISSN 1741-1017
84. *Il futuro digitale degli archivi e il ruolo dell'Archivio centrale dello Stato: una riflessione sui rischi per la tutela dei patrimoni documentari dello Stato e del Paese, in 1943-1953. La ricostruzione della storia*, Archivio centrale dello Stato, 2014, pp. 307-322, ISBN 9788897959021
85. *La formazione dei sistemi documentari: l'analisi storica al servizio del futuro*, in "Il Mondo degli Archivi", 2005, numero speciale *L'apporto di Filippo Valenti alle discipline archivistiche*, a cura di Euride Fregni, Roma, Ministero dei beni e delle attività culturali e del turismo, Direzione generale degli archivi, 2014, pp. 115-127, ISBN 9788871253367

86. *La selezione*, in *Archivistica*, a cura di L. Giuva e M. Guercio, Roma, Carocci, 2014, pp. 79-99
87. C. Carloni, M. Guercio, *Livelli descrittivi, relazioni e contesti di produzione nella Sapienza Digital Library*, in *Digital Humanities: progetti italiani ed esperienze di convergenza multidisciplinare*, Sapienza Università editrice, pp. 51-71 [Quaderni DigiLab], ISBN 978-88-98533-27-5, DOI 10.13133/978-88-98533-27-5, http://digilab-epub.uniroma1.it/index.php/Quaderni_DigiLab/article/view/168, 2013
88. M. Guercio, *Evaluating cultural heritage information access systems. Contribution from the archival domain*, in *Bridging Between Cultural Heritage Institutions. Free Preview Bridging Between Cultural Heritage Institutions 9th Italian Research Conference, IRCDL 2013, Rome, Italy, January 31 -- February 1, 2013. Revised Selected Papers*, eds T. Catarci, N. Ferro, A. Poggi, © Springer-Verlag Berlin Heidelberg 2013, ISBN 978-3-642-54347-0, pp. 9-12
89. A. Di Iorio, M. Schaerf, M. Guercio, S. Ortolani, M. Bertazzo, *A digital infrastructure for trustworthiness. The Sapienza Digital Library experience*, in *Bridging between cultural heritage solutions. Rome IRCDL 2013*, eds T. Catarci, N. Ferro, A. Poggi, © Springer-Verlag Berlin Heidelberg 2013, ISBN 978-3-642-54347-0, 9783642543463
90. *La notion d'authenticité en conservation numérique*, in *Musique et technologie. Préserver - Archiver - Re-produire: musique et technologie, jeux vidéo*, Paris, Institut national de l'audiovisuel, 2013 (Portraits Polychromes, Hors-série thématique n. 21), ISBN 9782869382176, pp. 75-92
91. Luigi Briguglio, Silvio Salza, Maria Guercio (2013). *Preserving Authenticity Evidence to Assess Provenance and Integrity of Digital Resources Information Technologies for Performing Arts, Media Access, and Entertainment*. In: Paolo Nesi, Raffaella Santucci. *Information Technologies for Performing Arts, Media Access, and Entertainment*. LECTURE NOTES IN COMPUTER SCIENCE, vol. 7990, p. 66-77, Berlin Heidelberg:Springer-Verlag, ISBN: 9783642400490, ISSN: 0302-9743, doi: 10.1007/978-3-642-40050-6_7
92. *The Italian case: legal framework and good practices for digital preservation*, in *CULTURAL HERITAGE on line – "Trusted digital repositories & trusted professionals. Firenze 11-12 December 2012*, Firenze, 2013, <http://nbn.depositolegale.it/urn:nbn:it:frd-9406>, http://www.rinascimento-digitale.it/conference2012/paper_ic_2012/querchio_paper.pdf
93. M. Guercio, *Digital Preservation in Europe: strategic plans, research outputs and future implementation. The weak role of the archival institutions*, in *The Memory of the World in the Digital Age: Digitization and Preservation. Unesco Conference, Vancouver 26-28 September 2012*, Unesco 2013, http://www.unesco.org/new/fileadmin/MULTIMEDIA/HQ/CI/CI/pdf/mow/VC_Guercio_27_A_1330.pdf
94. M. Guercio, S. Salza, *Managing authenticity through the digital resources lifecycle*, in M. Agosti et al., (Eds) *Digital Libraries and Archives, 8th Italian Research Conference, IRCDL 2012, Bari, Italy, February 2012. Revised Selected Papers*, "Communications in computer and information science - CCIS", 354, © Springer-Verlag Berlin Heidelberg 2013 (ISSN 18650929, ISBN 9783642358333, e-ISBN 9783642358340), pp. 249-260
95. S. Salza, M. Guercio, *Authenticity management in long term digital preservation on medical records*, in *I-Pres. Proceedings of the 9th International Conference on preservation of digital objects. Toronto, October 1 – 5, 2012*, University of Toronto: 171-179, ISBN 978-0-9917997-0-1 <https://ipres.ischool.utoronto.ca/sites/ipres.ischool.utoronto.ca/files/iPres%202012%20Conference%20Proceedings%20Final.pdf>
96. *Custodia archivistica, ubiquità digitale*, in *Il pane della ricerca. Luoghi, questioni e fonti della storia contemporanea in Italia*, a cura di M. De Nicolò, Roma, Viella, 2012, pp. 89-102, ISBN 978-88-8334-760-3 (pubblicato anche in "Archivi & Computer", 2011, 2, pp. 92-103)
97. *MoReq1, MoRe2 e MoReq2010: raccomandazioni e prove tecniche di certificazione per la gestione informatica dei documenti*, in "Archivi", 2012, 1, pp. 7-32, (ISSN:1970-4070)
98. *L'organizzazione e la tutela nel tempo delle informazioni digitali: la direzione dell'evoluzione negli standard italiani ed internazionali*, in *Dematerializzare per innovare: un percorso pragmatico per il Document Manager*, a cura di Roberta Raimondi, Franco Angeli, 2012
99. *Le discipline del documento e l'innovazione tecnologica nelle iniziative di formazione degli archivisti*, in "Digitalia", VI (2011), 1, pp. 9-28, ISSN:1972-6201
100. *La conservazione dei documenti digitali nel nuovo CAD e negli standard*, in *Il nuovo CAD. Commenti e prospettive. Atti del Convegno dell'8 luglio 2011. Roma, Accademia dei Lincei, Quaderno della Fondazione Siav, 9, Roma 2011, pp. 17-47*, http://www.fondazione-siav-academy.it/collana_di_minigrafie.asp
101. *Requisiti internazionali per la qualità dei sistemi di gestione informatica dei documenti: il fascicolo*, in *Il fascicolo elettronico. Accademia dei Lincei, 8 luglio 2010, Quaderno della Fondazione Siav, Roma 2011, 6, pp. 61-85*,

102. *Preserving Digital Records*, in "IQ The RIM Quarterly", February 2011, 1, ISSN 0816-200X, http://www.fondazioneviavacademy.it/collana_di_minigrafie.aspx
103. *Gli archivi digitali*, in *La macchina nel tempo. Studi di informatica umanistica in onore di Tito Orlandi*, a cura di Lorenzo Perilli e Domenico Fiormonte, Le Lettere, Firenze 2011, ISBN 978 88 6087 523, pp. 127-146
104. *Conceptual frame work and chain of custody for sustaining the digital preservation: introduction to the session*, in *Cultural Heritage online. Empowering users: an active role for user communities*. International conference. Firenze, 15-16 December 2009. Fondazione Rinascimento digitale, Ministero per i beni e le attività culturali and Library of Congress, Firenze, University Press, 2010, pp. 110-113 <http://www.rinascimento-digitale.it/eventi/conference2009/proceedings-2009/Proceedings-part2.pdf>
105. *Innovation and curricula: an archival perspective on education of 'digital curators'*, in "Comma", 2010, 2, pp. 151-168, ISSN:1680-1865
106. *L'archivio territoriale: nuovi modelli di conservazione per le fonti contemporanee*, in "Nuovi Annali della Scuola Speciale per Archivisti e Bibliotecari", 2010, pp. 191-205, 1122-0775
107. *Interdisciplinarietà e autonomia nella riflessione di Leopoldo Cassese sull'archivistica del XX secolo*, in "Archivi & Computer", 2010, 2, pp. 40-47, pubblicato anche in *Leopoldo Cassese archivista e organizzatore di cultura*, Ministero per i beni e le attività culturali, Roma, 2011, ISSN:1121-2462, <http://151.12.58.123/dgagaeta/pdf.php?file=Saggi/54212116d74cd.pdf>
108. *Requisiti per la costituzione di "depositi digitali"*, in *Conservare il digitale*. Macerata, Macerata, EUM, 2010, pp. 139-176, 9788860562418
109. *Archivisti e archivi digitali: nuovi profili e formazione avanzata. L'esperienza della scuola archivistica urbinata*, in *Rerum Urbinatum Archiva. Studi in memoria di Leonardo Moretti*, a cura di A. De Bernardinis e G. Paolucci, Urbino 2010
110. *La conservazione a lungo termine per gli archivi digitali*, in *Conservazione a lungo termine e certificazione. Lo stato civile in ambiente digitale*, a cura di M. Talamo, M.G. Pastura, A. Porzio, Roma, Gangemi editore, 2009, pp. 35-52
111. *I progetti e le forme di finanziamento*, in *Storia del lavoro. Un patrimonio comune. Il sistema degli archivi storici, biblioteche e centri di documentazione della CGIL*, Roma, Fondazione Giuseppe Di Vittorio, 2009, pp. 12-15
112. D. Giarretta, B. Matthews, J. Bicarregui, S. Lambert, M. Guercio, G. Michetti and D. Sawyer, *Significant Properties, Authenticity, Provenance, Representation Information and OAIS*, iPRES 2009, The Sixth International Conference on the Preservation of Digital Objects: Proceedings, California Digital Library, 2009, 67-73, <http://stanford.edu/~jrjacobs/iPRES2009Proceedings.pdf>
113. *Automating and Constructing Rules for Appraisal in the Digital Environment*, in *Appraisal in the digital world*. Rome, Accademia dei Lincei, 15-16 November 2007, in "Archivi & Computer", 2010, 2, ISSN:1121-2462
114. *Prefazione a Le raccomandazioni di Aurora*, a cura del gruppo di lavoro interistituzionale Aurora, Cleup, Padova, 2009, pp. 19-20
115. *I sistemi documentari al servizio della trasparenza e dell'accountability: il punto di vista degli archivisti*, in "Archivi & Computer", 2009, 1, pp. 22-36, ISSN:1121-2462
116. *I soggetti della formazione archivistica in Italia: le università*, in "Archivi & Computer", 2008, 2-3, pp. 18-30, ISSN:1121-2462
117. *Conceptual framework and chain of custody for sustaining the digital trustworthiness*, in *Perspectives on metadata. Digital edition & preservation*. Vienna, 12 November 2009, <https://fedora.phaidra.univie.ac.at/fedora/get/o:45908/bdef:Asset/view>
118. *Archivi e conservazione digitale*, in *Enciclopedia italiana, XXI secolo. Comunicare e rappresentare*, Roma 2009, pp. 273-282
119. *The preservation of e-mail records*, in *International Symposium on InterPARES*. Seoul, 3 June 2009
120. Michael Factor, Ealan Henis, Dalit Naor, Simona Rabinovici-Cohen, Petra Reshef, Shahar Ronen, IBM Research Lab in Haifa, Israel and Giovanni Michetti, Maria Guercio, University of Urbino, *Authenticity and Provenance in Long Term Digital Preservation: Modeling and Implementation in Preservation Aware Storage*, TaPP '09. First Workshop on the Theory and Practice of Provenance. San Francisco, 23 February 2009, http://www.usenix.org/event/tapp09/tech/full_papers/factor/factor.pdf, pubblicato anche in "Archivi & Computer", 2009, 2-3, pp. 85-104, ISSN:1121-2462
121. *Gli archivi come depositi di memorie digitali*, in "Digitalia", 2008, pp. 37-54, ISSN:1972-6201, http://digitalia.sbn.it/upload/documenti/Digitalia20082_guercio.pdf

122. *Dalle reti virtuali di archivi alle reti istituzionali, ovvero dalle reti casuali al governo coordinato di architetture complesse*, in "Archivi & Computer", 2008, 1, pp. 21-37, ISSN:1121-2462
123. *Appraisal of Digital Resources in the Public Sector: A general introduction from a Delos Report*, DigitalPreservationEurope, 2008 Publication, <http://www.digitalpreservationeurope.eu/publications/briefs/Appraisal-of-Digital-ResourcesEN.pdf>
124. *Tutela e valorizzazione degli archivi al tempo di internet: finanziamenti e progetti sostenibili*, in "Aedon", 2008, 1, disponibile all'indirizzo <<http://www.aedon.mulino.it>>
125. *Classificare per conservare*, in *Pubblica amministrazione e gestione dei documenti. Metodi ed esperienze*, a cura di Angelo Turchini e Daniela Simonini, Lucca, Civita editoriale, 2008, pp. 79-88, 8890264969
126. *An Italian Network for the Preservation of Authentic Digital Records (ReDigit): the Role of the InterPARES 3 - Team Italy*, 4rd Italian Research Conference on Digital Library Management Systems: A Conference of the EU Network of Excellence DELOS. Department of Information Engineering, University of Padova, 24-25 January 2008, <http://ims.dei.unipd.it/events/2008/ircdl/4th-IRCDL-program.html>
127. *Scelte tecniche e politiche per il futuro*, in *Atti del Seminario "Archivi, biblioteche e innovazione"*, Roma 2008, pp. 105-111
128. M. Guercio, J. Barthelemy, A. Bonard, *Authenticity Issue in Performing Arts, Using Live Electronics*, Conference Proceedings: C. Spyridis, A. Georgaki, G. Kouroupetroglou and C. Anagnostopoulou (Eds): "Proceedings of the 4th Sound and Music Computing Conference (SMC07)", 11-13 July 2007, Lefkada, Greece, ISBN 978-960-6608-75-9, <http://articles.ircam.fr/textes/Guercio07b/index.pdf>
129. "Il potere degli archivi": una riflessione sui bisogni di una memoria documentaria nella società contemporanea, in "Studi storici", 2007, 3, pp. 877-883
130. Michael Day, Maria Guercio, Volker Herrmann, Hans Hofman, Seamus Ross, Stefan Strathmann, Stephan Strodl and Manfred Thaller, *Preservable Digital Objects as Building Blocks of Digital Libraries (PDO)*. DELOS Conference on Digital Libraries, Pisa, Italy, 13-14 February 2007 [Published in: DELOS Conference 2007: Working Notes, ed. Francesca Borri and Costantino Thanos, Pisa: DELOS Network of Excellence on Digital Libraries, 2007, pp. 315-326] Paper linked from: http://www.delos.info/index.php?option=com_content&task=view&id=526&Itemid=273#S11
131. *La professione degli archivisti*, in "Archivi", 2007, n. 1, pp. 167-180, (ISSN:1970-4070)
132. *Organizzazione e qualità per i sistemi documentari d'impresa nei processi di innovazione tecnologica*, in *Gli archivi d'impresa in Sicilia. Una risorsa per la conoscenza e lo sviluppo del territorio*, a cura di Gaetano Calabrese, Milano, Franco Angeli, 2007, pp. 17-36
133. *L'archivistica a Urbino tra mestiere, ricerca e sperimentazione*, in *Archivi e archivistica nelle Marche. Atti del convegno, Fabriano-Jesi, 30 novembre-1 dicembre 2002*, Ancona, Deputazione di storia patria per le Marche, 2007, pp. 249-258
134. Gillian Oliver, Seamus Ross, Maria Guercio, Cristina Pala, *Report on automated re-appraisal: managing archives in digital library*, in "Archivi & Computer", 2007, 2-3, pp. 100-129, ISSN:1121-2462
135. *MoReq2 specification: una sintesi commentata dei nuovi requisiti modello per la gestione di documenti elettronici*, in "Archivi & Computer", 2007, 2-3, pp. 64-86, ISSN:1121-2462 (cfr anche http://www.cornwell.co.uk/moreq2/sintesi_commentata_dei_nuovi_requisiti_modello.doc)
136. M. Guercio-G. Marinelli, *La conservazione delle memorie digitali: un quadro di riferimento per un progetto applicativo*, in "Archivi & Computer", 2007, 1, pp. 30-49, ISSN:1121-2462
137. *La certezza documentaria e le memorie digitali*, in *Conservare il digitale. Un confronto internazionale, Atti del Convegno internazionale. Asolo, 29 settembre 2006*, Treviso 2007, 185-194/*Documentary certainty and digital memories*, in *Long term digital preservation: an international focus. Asolo 29 September 2006*, Treviso, 2007, pp. 185-194
138. *La conservazione delle memorie digitali*, in *Biblioteconomia. Principi e questioni*, a cura di Giovanni Solimine e Paul Weston, Roma, Carocci editore, 2007, pp. 395-412
139. *La gestione informatica dei documenti. Il contesto normativo, i requisiti funzionali, le criticità operative*, Università degli studi di Urbino-Smart P@per, 2006
140. *Certezza documentaria e memoria digitale: una riflessione sul futuro della funzione archivistica*, in "Archivi e computer", 2006, 1, pp. 7-25, ISSN:1121-2462
141. *Depositi digitali per la conservazione del patrimonio culturale. Un workshop di ERPANET e del Centro interdisciplinare Linceo*, in *Archivi informatici per il patrimonio culturale. Convegno internazionale. Roma, 17-19 novembre 2003*, Roma, Accademia dei Lincei, Bardi editore, 2006, pp. 7-22

142. M. Guercio, L. Giuva, *Politiche per gli archivi*, in *I beni di tutti e di ciascuno. Il difficile equilibrio tra pubblico e privato nella politica per i beni culturali*, a cura di Rita Borioni, Roma, Italianieuropei, 2006, pp. 27-38
143. *I documenti elettronici*, in *Storia d'Italia nel secolo Ventesimo, II. Strumenti e fonti*, a cura di Claudio Pavone, Roma, Ministero per i beni e le attività culturali, 2006, vol. 3, pp. 823-842 (http://www.archivi.beniculturali.it/servizi/pub/pas/saggi/DGA-free/Pavone_volume_3.pdf)
144. *Managing and archiving records in the digital era. General remark from the perspective of the Italian archival model*, in *Managing and archiving records in the digital era. Changing professional orientations*, Verlag für Kultur und Geschichte, Baden, 2006, ISBN: 3-03919-019-9, pp.87-104

Altre collaborazioni in materia di pubblicazioni

- 2015, co-direttore della rivista "JLIS.it", responsabile della sezione "Archivistica"
- 2014 – oggi, componente del comitato scientifico della rivista "JLIS"
- 2014 – oggi, componente del comitato scientifico della rivista "Bollettino AIB"
- 2014 – oggi, componente del comitato scientifico per le pubblicazioni dell'Ufficio storico dell'Aeronautica
- 2014 - oggi, componente del comitato scientifico della rivista "Annali della Scuola speciale per archivisti e bibliotecari"
- 2012-oggi, componente del comitato editoriale per la collana di archivistica della casa editrice Civita Editoriale
- 2005-oggi, componente del Comitato tecnico scientifico della rivista "Digitalia", ISSN:1972-6201
- 2004-2010, coordina insieme al direttore dell'ICCU la collana "La conservazione del digitale"
- 2005-oggi, componente del comitato scientifico della rivista "AIDA"
- 2002 - 2014, direttore della rivista "Archivi e computer"
- 2001 - oggi, componente dell'international editorial board della rivista dell'Associazione archivistica croata "Arhivski vjesnik"
- 2000- oggi, componente del Comitato di redazione della rivista "Archival Science", editore Kluwer Academic Publishers
- 1998-2010, fa parte dal 1998 del Comitato editoriale della collana internazionale "The archivist's library" sviluppata dalla Kluwer Academic Publishers
- 1998 – oggi, attività nel Comitato dei corrispondenti nella rivista "Storia e imprese"

Brevetti

- 2013 settembre, Contribuito alla definizione dei metadati "MedasDataMedV2", rappresentati in Premis, brevetto depositato, protocollo Medas: MD-SP-13-B1D79 del 11/09/2013

La sottoscritta è a conoscenza che, ai sensi dell'art. 26 della legge 15/68, le dichiarazioni mendaci, la falsità negli atti e l'uso di atti falsi sono puniti ai sensi del codice penale e delle leggi speciali.

FIRMA _____

La sottoscritta autorizza il trattamento dei dati personali ai sensi del dlgs 196/2003

FIRMA

Roma, 23 luglio 2016
